

تست های درس نهم

۱- ما هو نوع الحال في جملة :

«خَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشَّوَارِعِ يَهْتَفُونَ ضَدَّ الْمُسْتَكْبِرِينَ»

- ۱- جملة اسمية ۲- مفرد ۳- شبه جملة ۴- جملة فعلية

۲- کدام گزینه مناسب جمله ی « تَلَعَبُ الطِّفْلَاتُ فِي السَّاحَةِ » است؟

- ۱- مُبْتَسِمَاتًا ۲- مُبْتَسِمِينَ ۳- مُبْتَسِمَاتٍ ۴- مُبْتَسِمُونَ

۳- ما هي الحال المناسبة للفراغ؟

« كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ »

- ۱- مُتَنَعِّمِينَ ۲- تَنَعَّمُوا ۳- مُتَنَعَّمُونَ ۴- تَنَعَّمُوا

۴- عَيِّنِ الخَطَأَ للفراغ لإيجاد أسلوب الحال:

«حَجَّ الحُجَّاجُ البَيْتَ الحَرَامِ اللهُ أَكْبَرُ»

- ۱- وَ هُمْ يَهْتَفُونَ ۲- وَ هُمْ هَاتِفِينَ ۳- هَاتِفِينَ ۴- يَهْتَفُونَ

۵- « نحن نُعَلِّمُ طلابنا في العلوم ». عَيِّنِ الصحيح للفراغ :

- ۱- باحثون ۲- باحثان ۳- الباحثون ۴- باحثين

۶- « المعلم يدرِّس والطلاب » عَيِّنِ الخَطَأَ للفراغ لإيجاد أسلوب الحال :

- ۱- صامتين ۲- صامتون ۳- يَستمعون ۴- مُستمعون

۷- كَمْ حَالًا جَاءَتْ فِي العبارة التالية؟ « تُرَبَّى الأُمَّهَاتُ الجِيلَ مُتَّقَفًا وَ هُنَّ راجياتُ بِنَاءِ المجتمع السالم. »

- ۱- أربع ۲- اثنتان ۳- ثلاث ۴- واحدة

۸- عَيِّنِ الصحيح للفراغ في تبديل الحال جملة إلى الحال مفردة:

« خَرَجَتِ التَّلْمِيذَاتُ مِنَ الصَّفِّ وَ هُنَّ يَتَكَلَّمْنَ باللغة العربية » _____ « خَرَجَتِ التَّلْمِيذَاتُ مِنَ الصَّفِّ باللغة العربية »

- ۱- مُتَكَلِّمَاتٍ ۲- مُتَكَلِّمِينَ ۳- وَ هُنَّ تَتَكَلَّمُ ۴- وَ هُنَّ مُتَكَلِّمَاتٌ

۹- کدام گزینه در بردارنده ی حال نیست .

- ۱- رأيتُ التلميذَ وَ هو يكتبُ الدرسَ
۲- رأيتُ تلميذَ المدرسةِ يكتبُ الدرسَ
۳- رأيتُ تلميذًا يكتبُ الدرسَ
۴- رأيتُ التلميذَ يكتبُ الدرسَ

۱۰- عَيِّنِ الخَطَأَ لإعراب جملة « تَبِعَهُ بِشْرٌ وَ هُوَ حَافٍ »

- ۱- بِشْرٌ فاعل وذو الحال ۲- حَافٍ حال و منصوب (إعرابه فرعى)
۳- وَ هُوَ حَافٍ حال و محلاً منصوب ۴- حَافٍ خبر و مرفوع (إعرابه تقديري)

تست های درس یازدهم

- ۱- ما هو الصَّحِيحُ عَنِ المَنَادِي؟
 ۱ - يا آدمَ اسْكُنْ أنتَ و زَوْجُكَ الجَنَّةَ
 ۲ - يا قدسُ يا مدينةَ الأحزان.
 ۳ - يا سميعُ الدعاءِ ، اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي.
 ۴ - يا خادمُ الجسمِ كَمْ تَسْعَى لِخدمَتِهِ؟
- ۲- در کدام گزینۀ منادای علم نیست؟
 ۱ - یا قدس، أنت مدينة الأحزان.
 ۲ - یا کمیل، العلم یحرسک و أنت تحرس المال.
 ۳ - یا سميع الدعاء، اغفر لی ذنوبی.
 ۴ - (یا آدم اسکن أنت و زوجک الجنة)
- ۳- عین غیر المناسب للفراغ: «یا ، غُضَّ عَن ذُنُوبِنَا.»
 ۱ - أبونا
 ۲ - أبانا
 ۳ - ذا العزة
 ۴ - ذا الجلال
- ۴- عین المنادي و إعرابه فی: «یا أيُّها الذین آمنوا لا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ و الأذی»
 ۱ - آی ، مرفوع محلاً
 ۲ - آی ، مبنی علی الضمّ و منصوب محلاً
 ۳ - الذین ، مرفوع محلاً.
 ۴ - الذین ، منصوب محلاً.
- ۵- ما هو الصَّحِيحُ لِلْفراغ؟ «یا القرية احذروا الآفات الزراعیة.»
 ۱ - فلاحین
 ۲ - فلاحی
 ۳ - فلاحو
 ۴ - فلاحون
- ۶- مِيز الصَّحِيحُ لِلْفراغ: «یا أَيُّهَا»
 ۱ - المُسْلِمَاتُ
 ۲ - المُسْلِمَةُ
 ۳ - مُسْلِمَاتِ
 ۴ - المُسْلِمَاتِ
- ۷- مِيز الصَّحِيحُ لِلْفراغ: «یا العلم، كُنْ عَمَلًا.»
 ۱ - ذا / ذا
 ۲ - ذا / ذو
 ۳ - ذو / ذا
 ۴ - ذو / ذو
- ۸- عین الخَطأ فی إعراب المنادي:
 ۱ - یا داوُدُ! إنا جَعَلناكَ خلیفة فی الأرض
 ۲ - یا لطیفُ! ارحمَ عَبْدَكَ الضعیفَ.
 ۳ - یا أبناءَ الأمةِ الإسلامیة! ائحدوا ضدَّ المستکبرینَ.
 ۴ - یا رَبِّ! اغْفِرْ لِي و لِوالِدَیَّ و لِمَنْ دَخَلَ بیتی مؤمناً.
- ۹ - عین ما لیس فیهِ المنادی :
 ۱- رَبِّنا ، لا تحمّل لنا ما لا طاقة لنا .
 ۲- رَبِّی ، الذی رزقنا النعم الوافرة .
 ۳- رَبِّی ، کرمت العلم و العلماء بالاسلام .
 ۴- الهی و رَبِّی ، إقض حاجاتنا فی الدنيا و الآخرة .
- ۱۰- در کدام گزینۀ منادای علم هست؟
 ۱ - إلهی من لی غیرک؟ أسأله کثفَ ضری.
 ۲ - رَبِّ عامِلنی بِفَضْلِک و لا تُعامِلنی بِعَدْلِکَ.
 ۳ - اللهم اغفر لی الذنوبَ الّتی تَهتِکُ العِصمَ.
 ۴ - قالوا یا أبانا استغفر لنا ذُنُوبِنَا

تست های درس دوازدهم

۱- ما هو الصَّحِيحُ عن المستثني والمستثني منه علي الترتيب؟ «وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس»

- ۱- إبليس- ضمير «الواو» في «سجدوا» ۲- الملائكة- نا
۳- ضمير «نا» - إبليس ۴- ضمير «الواو» في «سجدوا» - آدم

۲- عَيَّنَ المستثني المناسب للفراغ: « لا يدخل الجنة إلا.....»
۱- المؤمنون ۲- المؤمنين ۳- المؤمنات ۴- المؤمن

۳- إِمَّا القِراغ بالمستثني المناسب: « التلميذات نَجَحْنَ في الامتحان إلا مِنْهُنَّ.»
۱- واحدة ۲- واحدة ۳- واحداً ۴- واحدًا

۴- مَيَّزَ الصَّحِيحُ للفراغ في العبارة التالية: « لا يَسْمَعُ مِنَ الصَّفِّ إلا.....»
۱- أصوات التلاميذ ۲- صوت التلميذ ۳- صوت المعلم ۴- أصوات التلاميذ

۵- ما هو نوع المستثني و إعرابه في: « لا يَخَافُ المؤمن إلا الله.»
۱- مستثني مفرغ و منصوب ۲- مستثني مفرغ و مرفوع
۳- مستثني متصل و منصوب محلاً ۴- مستثني مفرغ و مرفوع محلاً

۶- مَيَّزَ الصَّحِيحُ للفراغ لإيجاد أسلوب الاستثناء: « لا تَنجَحُ في امتحاناتِ نهايةِ السَّنَةِ إلا.....»
۱- الأقوياء ۲- المُجِدَّاتُ ۳- المُجِدَّاتُ ۴- الفائزين

۷- عَيَّنَ الخَطَأَ للفراغ: «إِنَّا لم نُشَاهِدْ في الحَقْلِ إلا.....»
۱- الفلاحون ۲- الفلاحين ۳- فلاحين ۴- الفلاحات

۸- ما هو الصحيح عن إعراب المستثني؟ «لا يُقَالُ إلا.....»
۱- الحَقَّ ۲- الحَقَّ ۳- حَقًّا ۴- الحقُّ

۹- ما هو المناسب للفراغ؟ « يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَلَّا تَقُولُوا إلا..... الحق.»
۱- الكلمة ۲- كلمة ۳- كلمة ۴- كلمة

۱۰- ما هو الصَّحِيحُ للفراغ؟ « لا يُجِبُ العمل الصَّالِحُ.....»
۱- إلا المؤمنين العابدون ۲- إلا المؤمنون العابدون
۳- إلا المؤمنون العابدين ۴- إلا المؤمنين العابدين

۱۱- ما هو إعراب «وَجْه» في: « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إلا وَجْهَهُ»
۱- مستثني و منصوب ۲- مستثني و مرفوع
۳- مستثني مفرغ و مرفوع ۴- مستثني مفرغ و محلاً منصوب

تست های درس سیزدهم

- ۱- عین الصحيح :
 - ۱- ألم نشرح لك صدرك (شرطية)
 - ۲- كان الناس أمة واحدة (خبرية)
 - ۳- و هو بكل شىء عليم (استفهامية)
- ۲- ما اكثر آل..... فى هذا النهر
 - ۱- أسماك
 - ۲- أسماك
 - ۳- أسماك
- ۳- ما هو الترجمة الصحيحة لـ « اين گل چه زيباست ! »
 - ۱- ما أجملت الوردة
 - ۲- ما أجمل هذه الوردة
 - ۳- ما أجملت هذه الوردة
- ۴- ما هو الترجمة الصحيحة «رياکارى بد عملی است»
 - ۱- بنس العمل الرياء
 - ۲- بنس العمل الرياء
 - ۳- بنس العمل الرياء
- ۵- عین الصحيح حول كلمة « ما » فى : « ما ادقّ الساعة »
 - ۱- اسم استفهام
 - ۲- مبتدا
 - ۳- حرف نفي
- ۶- عین الصحيح حول كلمة « أنفع » فى : « ما انفع الكتاب »
 - ۱- خبر مفرد
 - ۲- خبر جملة ي اسميه
 - ۳- خبر جملة ي فعليه
- ۷- عین الصحيح حول كلمة « الاشجار » فى : « ما أقلّ الاشجار »
 - ۱- فاعل و مرفوع
 - ۲- مفعول له و منصوب
 - ۳- متعجب منه و منصوب على أنه مفعول به
- ۸- در مورد عبارات « إني أعارضك رحمة بك » کدام گزینه درست نیست ؟
 - ۱- « أعارضُ » فعل و فاعل أنا مستتر
 - ۲- « رحمة » مفعول له و منصوب
 - ۳- « رحمة » مفعول به و منصوب
- ۹- کدام گزینه در مورد عبارات « نعم الرجل أنت » صحيح نیست ؟
 - ۱- أنت : مبتدا ي مؤخر
 - ۲- الرجل مبتدا مؤخر
 - ۳- أنت : مخصوص مدح
- ۱۰- معنی عبارت « مرارها کن و بازگرد » :
 - ۱- ودعنى و عاد
 - ۲- عدنى و دعنى
 - ۳- دعنى و عد
- ۱۱- ما هو الصحيح فى إعراب المتعجب منه ؟
 - ۱- ما ابعث الخيرات من أهل الكسل !
 - ۲- ما اكثر الاموات عند الحروب !
 - ۳- ما أجمل أبيات هذا الشاعر !

فِي الْعَيْنِ الْوَاحِدَةِ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةٍ وَ أَرْبَعِينَ مَلْيُونَ مُسْتَقْبِلِ حَسَّاسٍ لِلضَّوْعِ . وَ لِكُلِّ عَيْنٍ نِصْفُ مَلْيُونَ لِيَفِ عَصْبِيَّ
تَقْرِيْبًا يَسْتَقْبِلُ الصُّورَةَ بِشَكْلِ مَلْوْنٍ .

اللُّونُ الْأَخْضَرُ
اللُّونُ الْأَخْضَرُ هُوَ اللُّونُ الْمُفْضَلُ فِي الْقُرْآنِ ، حَيْثُ نَقَرْنَا فِي شَأْنِ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ :
(وَ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَ إِسْتَبْرَقٍ)

در يك چشم، بيشتر از صد و چهل ميليون گيرندهي حساس نور وجود دارد و هر چشمي تقريباً نيم ميليون بافت
عصبي دارد كه تصوير را به صورت رنگي دريافت مي‌كند.

رنگ سبز
رنگ سبز، رنگ برتر در قرآن است، تا آنجا كه راجع به مقام بهشتيان مي‌خوانيم: جامه‌هايي سبز از ديبا و
ابریشم مي‌پوشند.

مُتَكِنِينَ عَلَي رَفْرَفِ خُضْرٍ...
لَقَدْ وَصَلَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ اللُّونَ يُؤَثِّرُ فِي سَلُوكِ الْإِنْسَانِ وَ مَشَاعِرِهِ . وَ اللُّونُ الَّذِي يَبْعَثُ السُّرُورَ دَاخِلَ النَّفْسِ وَ يُثِيرُ
فِيهَا الْبَهْجَةَ وَ حُبَّ الْحَيَاةِ ، هُوَ اللُّونُ الْأَخْضَرُ !

بر بالش هاي سبز تكيه مي‌زنند ...
دانشمندان به اين نتيجه رسيده‌اند كه رنگ بر روي رفتار انسان و احساسات او تأثيرگذار است و رنگي كه در
درون انسان شادي و خوشحالي به پا مي‌كند و در آن (درون انسان) شادمانی و عشق به زندگي برمي‌انگيزد،
رنگ سبز است

تست های درس چهاردهم

۱- عين العبارة التي اكثر تأكيداً :

- ۱- إنه هو السميع البصير
۲- إنما يتذكر الوالالباب
۳- والله أنك في اعمالك تنجح
۴- الهی ایاک قصدت و ایاک تبت

۲- عين العبارة التي فيها الحصر :

- ۱- إنَّ التَّوَكُّلَ فِي الْجِدِّ
۲- إِنَّمَا السَّعَادَةُ فِي الْإِجْتِهَادِ
۳- تَتَحَقَّقُ السَّعَادَةُ بِالصَّبْرِ حَتْمًا
۴- التَّوَكُّلُ بِالْإِدْبِ وَ الْمَثَابِرَةِ

۳- عَيْنَ مَا هُوَ أَكْثَرُ تَأْكِيدًا :

- ۱) عَلَى اللَّهِ يَتَوَكَّلُ الْمُؤْمِنُونَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ حَتْمًا !
۲) أَجِبْتُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا يَوْمَ الْإِمْتِحَانِ إِجَابَةً دَقِيقَةً !
۳) قَلْتُ لِأَصْدِقَائِي أَحْسَنَ الصَّدِيقِ هُوَ الْكِتَابُ الْكِتَابُ !
۴) إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لَقَدِيرٌ !

۴- عَيْنَ ضَمِيرِ الْفَصْلِ :

- ۱) يَا أَيُّهَا الْعُلَمَاءُ أَنْتُمْ مَرِيَّاتُ أَجْيَالِنَا الْقَادِمَةِ .
۲) إِنَّا نَحْنُ مُحْتَاجُونَ إِلَى سَوَاعِدِ الْمُخْلِصِينَ مِنْ أِبْنَانَا .
۳) أَوْلَاكُمْ الْمَسَاكِينُ هُمُ الَّذِينَ لَمْ أَرِدْهُمْ مِنْ بَابِ بَيْتِي .
۴) فَهَمَّتْ أَنْكُمْ أَنْتُمْ عَلَى وَشَكِّ الْإِنْتِصَارِ فَشَكَرْتُ رَبِّي كَثِيرًا

۵- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّوَكُّدُ :

- ۱) يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَهِدُ .
۲) التَّوَكُّدُ فِي الْإِجْتِهَادِ .
۳) الْمُتَقَدِّمُ هُوَ الْمُجْتَهِدُ .
۴) إِنَّ التَّوَكُّدَ فِي الْإِجْتِهَادِ .

تست های درس پانزدهم

- ۱- فی ای الاجوبه أستعمل التشبيه البليغ ؟
 ۱- الدنيا مزرعة الآخرة.
 ۲- المؤمن شجرة مثمرة .
 ۳- العمر ضيف فلا بد من انتهاز الفرص.
 ۴- الأيام تمر مر السحاب .
- ۲- عین وجه المشبه المحذوف : « العالم سراج الله »
 ۱- العلم
 ۲- الحرارة
 ۳- الهداية
 ۴- الوجود
- ۳- عين وجه الشبه المحذوف : «العمر ضيف »
 ۱- وجود الضيافة / الثمرة والتكثير
 ۲- التضييع/ القوة و الثبات
 ۳- عدم الإقامة / الاستقامة و النفع
 ۴- الاحترام / الجود و الكرم
- ۴- عين المناسب في الوجه الشبه :
 ۱- المؤمن نخل ثمرًا .
 ۲- الشمس مثل وجهك نوراً و بصيرة
 ۳- البخيل كالحجر في الحلم .
 ۴- كأن العلم مصباح في العظمة .
- ۵- عين التشبيه غير البليغ :
 ۱- إن الظلم ليل لا دوام له
 ۲- المال والبنون زينة الحياة الدنيا
 ۳- كأن الحاكم في بسط العدل مطر للأرض
 ۴- الكائنات ضياء عند ولادة الهدى
- ۶- عين العبارة التي فيها الحصر :
 ۱- إن التقدم في الجد
 ۲- إنما السعادة في الاجتهاد
 ۳- تتحقق السعادة بالصبر حتماً
 ۴- التقدم بالادب و المثابرة
- ۷- «مُصادقه الكذاب كالسراب توقع الانسان في الخطاء» عين الصحيح عن نوع التشبيه:
 ۱- بليغ
 ۲- مؤكد
 ۳- مجمل
 ۴- مجمل مؤكد
- ۸- عين التشبيه غير البليغ :
 ۱- الشكر زينة الغنى
 ۲- كأن الربيع بسمة الازهار
 ۳- الكتاب صديق يرشدك نحو النور
 ۴- العلماء سراج الامة ينير الطريق
- ۹- عين الصحيح في نوع التشبيه:
 ۱- كأن العلماء المسلمين ملاذ و مأوى للمستضعفين ! : مؤكد
 ۲- من لا صديق له كالمجاهد في الهياج بلا سلاح ! : مجمل
 ۳- الام مدرسة في تربية الاجيال القادمة ! : مجمل
 ۴- المعلم ينبوع البيان طراوة و عذوبة ! : بليغ

أَيُّهَا الْمَسَافِرُ بِلَا زَادٍ... لَا رَاحِلَةَ وَ لَا جَوَادًا! أَيُّهَا الزَّارِعُ... قَدْ أَنْ الْحِصَادُ!
 به خدا سوگند، کار برادران یوسف زمانی که یوسف را به بهای اندک فروختند، از [کار] تو شگفت آورتر نیست
 هنگامی که خود را برای یک ساعت گناه فروختی.
 بر گناه کردن جسارت نمودی، پس نقطه‌ی جیم دگرگون شد! [جَسَرَ = جسارت کرد، به خَسَرَ = زیان دید، تبدیل
 شد]
 ای مسافر بدون توشه ...! هیچ شتر و اسب راهواری وجود ندارد! ای کشاورز ...! زمان درو فرا رسیده است!

تست های درس شانزدهم

- ۱- عین ما لیس فیہ الطباق :
 ۱- لابد من عزم یؤخذ بالحزم
 ۲- اعلم أن الحسنات تذهب السيئات
 ۳- علیک بتدبیر آخرتک كما دبیرت دنیاک
 ۴- علی الانسان أن یختار النور علی الظلام

- ۲- عین التضاد :
 ۱- عش للخدمة و لا تعش للأکل
 ۲- دخلت فی یدی شوکة اشعرت بالالم
 ۳- إن الشاعر کالمصور عند انشاده
 ۴- علينا أن نحفظ شجرة الثورة بالتعلم

- ۳- عین ما فیہ المحسنات المعنویة (فی البدیع) :
 ۱- علیک بعزم یؤخذ بالحزم!
 ۲- إن عدت الی الندم قدماً تخلصت!
 ۳- إن دنیا و راءک و الآخرة امامک!
 ۴- ایها الانسان! إحفظ اللسان من الکذب!

- ۴- عین ما فیہ أكثر من طباق واحد :
 ۱- إن دنیا و الآخرة عدوان مختلفان
 ۲- فمنازل المشرق و المغرب
 ۳- فمنازل المشرق و المغرب
 ۴- کلما قرأت من واحد بعدت من الآخر!

- ۵- عین الصحیح فی إعراب ما اشیر الیه بخط : أَيُّهَا الزَّارِعُ قَدْ أَنْ الْحِصَادُ
 ۱- نعت - فعل - خبر
 ۲- صفت - مبتدا - فاعل
 ۳- منادا - فعل - فاعل
 ۴- نعت - فعل - فاعل

- ۶- عین خبر لیس فی « والله لیس إخوة یوسف لما باعوا یوسف بثمن یخس أعجب منک »
 ۱- یوسف
 ۲- باعوا
 ۳- بثمن یخس
 ۴- أعجب

- ۷- عین نوع الأفعال المعتلة علی التوالی فی « تنوی قیام اللیل فتنام و تحضر مجلس الوعظ فلا تبکی »
 ۱- لفیف - اجوف - ناقص
 ۲- ناقص - مثال - مثال
 ۳- لفیف - اجوف - مثال
 ۴- ناقص - مثال - ناقص